

分頁 1

## 竹林博覽會-金陵女中攤位簡介

1. 攤位名稱：汲古為新

2. 參與學生：

序列	班級	座號	姓名	學號
1	32	16	鄭匯馨	310071
2	33	24	廖苡安	310145
3	34	24	張芊羿	310134
4	35	13	李玟璟	310121
5	36	34	鄭佩穎	310228
6	207	01	甘晨妤	250185

3. 需要支援的物品：2個海報架、3張桌子、插座/電源線、1個小垃圾桶、1塊抹布、

1台平板、1隻吹風機

4. 體驗活動：拓碑及剪紙

5. 活動簡介：

【汲古為新 | 拓碑 × 剪紙體驗】

一張紙、一點墨、一把剪刀，能變幻出什麼？

由金陵學生領航，帶你親手體驗兩項古代流傳至今的傳統技藝：

**【拓碑】**：紙與墨的碰撞，讓古老紋樣在你手中重現。

**【剪紙】**：拿起剪刀，透過文字的對稱美學與個人創意，變幻出令人驚豔的祝  
福。

這不只是一場手作體驗，更是現代與傳統文化的近距離對話。

不用任何經驗，只要帶著好奇心，就能帶走一份專屬於你的作品！

6. 三個互動問題：

序列	問題	答案
問題一	拓碑的時候，為什麼要先噴水讓紙變軟？而且為什麼不能在紙『濕答答』的時候就急著拍墨？	噴水是為了讓紙稍微軟化，貼進石碑的刻痕裡，字樣才印得清楚。 不能太濕是因為墨水會暈墨，紙也容易被拍破。
問題二	說剪紙要『細繪巧剪』，但在動筆畫草稿時，為什麼一定要有線條連接到『摺痕』的地方？	因為剪紙講求「連而不斷」。如果沒畫到摺痕上，剪完一打開，圖案就會散成碎片。
問題三	如果拓碑是記錄『過去』，剪紙是許下『未來』，你今天想先體驗哪一個？	拓碑或剪紙

7. 簡報線上連結：<https://reurl.cc/xWE9Gb>

8. 學生講稿參考：

a. 開場：

- i. 我們是金陵女中，今天準備了兩個特別的傳統技藝體驗：拓碑和文字剪紙。

- ii. 想像一下：在那個沒有影印機、沒有照相功能的年代，如果古人看到一塊漂亮的石碑想帶回家收藏，或者想送一份祝福給遠方的親友，該怎麼辦呢？
- iii. 透過紙、墨、剪刀，變幻出兩種技藝，也就是拓碑和剪紙。

b. 簡介：

- i. 拓碑：用紙和墨把石碑上的紋樣或文字拓下來，古老的圖案就能在你手中重現。這不只是歷史的保存，也能加上自己的創意，讓傳統和現代結合。
- ii. 文字剪紙：文字不只是「寫出來」，而是「剪出來」！透過剪刀的線條，字可以變成立體、鏤空，甚至能講故事。這是一種把視覺藝術和文字美感融合的方式，每個人都能剪出獨一無二的作品。

c. 總整：

- i. 這兩項技藝的共同點是：它們都跳脫了單純的「書寫」，讓文字以另一種形式活起來。既保留了傳統精神，又能展現現代創意，讓書法和文字藝術變得更活潑、更好玩。
- ii. 所以，不用任何經驗，只要帶著好奇心，就能親手完成一份專屬於你的作品！快來體驗吧～

#### d. 製作流程介紹

##### i. 拓碑：我們要學習如何『輕敲慢打』，讓石碑上的紋樣慢慢顯影。

1. 挑選字樣：先選一塊喜歡的拓碑
2. 軟化紙張：將宣紙鋪在拓碑上，將紙用水噴至微濕 (噴得距離遠一點，才不會讓紙太濕而破掉)
3. 輕壓定型：在宣紙上鋪上保鮮膜，一手扶著拓碑 (不要讓紙張移位)，一手用牙刷輕壓，讓紙與拓碑貼合。
4. 層層上墨：把保鮮膜移開，拿拓包沾取墨汁，於廢紙上壓一壓 (讓墨汁均勻不要太多)，一手扶著拓碑 (不要讓紙張移位)，一手用拓包輕拍紙張，墨水印在紙張上，逐次上色，讓字樣逐漸顯現。
5. 結尾：將紙輕輕從拓碑上移除，用吹風機吹乾，貼在喜歡的書籤上即可。

##### ii. 文字剪紙：我們要挑戰『細繪巧剪』，透過摺紙對稱，剪出祝福。

1. 挑選字樣：先選喜歡的字樣模板

2. 將紙張對折，並依字樣模板去描繪，也可增添一些自己的創意設計 (邊框或圖案)。請注意每個元素都要相互連結，避免剪出來的紙張相互分離。
3. 繪製完後，用剪刀依照草稿線條剪下鏤空的部分即可。

9. 老師補充：

- a. 剪紙融合書法文字，是一種把「視覺藝術」和「文字美感」結合的創意形式。趣味在於：字不只是「寫出來」，而是被「剪出來」，變成立體、鏤空、甚至能講故事的畫面。
- b. 拓碑與文字剪紙二者都是文字書寫外的另類表現，既傳統有的精神，又能加入現代創意元素，讓書法的藝術更為活潑。