

竹林博覽會企畫書

成員:高一孝 劉芮菱、高一禮 林巧容

指導老師：黃滢珈、林昭宏、陳錦霞老師

主題：墨與色的對話:

一、活動主題: 墨與色的對話，透過書法、水墨與水彩的多元媒材，呈現書法藝術與色彩的互動，讓觀眾在欣賞作品的同時，也能參與體驗，感受藝術的魅力。

二、活動目的:

1. 展示書法、水墨、水彩等不同媒材的美感，呈現各自獨特風格。
2. 透過簡易體驗活動，讓參觀者能親身接觸多種藝術形式。
3. 讓參觀者透過作品觀賞與互動參與，更深入了解藝術內涵。
4. 打造具互動性、可帶走作品的創意展區，提升參與感與紀念價值。

三、創作理念：

希望能將傳統與現代藝術融合，呈現媒材間的對話與互動。讓觀者感受到藝術並不遙遠，而是日常生活中可以親近的美學。

四、互動體驗活動：

1. 書法體驗：教幾個簡單的字、示範楷書或行書的基本筆順。觀眾完成作品後可自行帶走，增添互動感與紀念價值。

2. 水墨小教室:

教學內容：介紹水墨畫的基本概念，認識「勾皴擦染點」

可帶走小張水墨作品並交一些簡單小圖作練習，如樹、花、山石。

3. 展區設計:

書法區：提供筆、紙張

水墨示範區：簡單介紹基本技法與小圖示範。

簽名牆：可在上方留言、簽名，形成互動與分享的空間。

4. 現場 PPT 內容:

1. 創作理念（為什麼想畫這個主題）
2. 媒材簡介：水墨、書法、水彩、

3. 每種媒材的特色與差異